

## Hinweise und Erläuterungen zum Aufbau des Fachcurriculum Kunst

Die drei übergeordneten Dimensionen *Rezeption* , *Produktion* und *Reflektion* bilden eine *didaktische Leitlinie* für das *Fach Kunst*.

Im Zentrum der Fachanforderungen Kunst steht **das Bild**. Dieses wird im **erweiterten Sinne des Bildbegriffs** für eine Vielzahl gestalteter Phänomene verwendet. Gemeint sind sowohl **verschiedenartige Erscheinungsformen der Kunst**, sowie **kindlicher und jugendkultureller Alltagsästhetik** , sowie auch **beispielsweise Architektur , Filme , Produktdesign und Kommunikationsdesign**. In diesem Sinne werden auch die verschiedenartigen Aufgabenbereiche *unseres Schulinternen Fachcurriculums* eingesetzt.

**Bildkompetenz** wird im Sinne des erweiterten Bildbegriffes in **neun Arbeitsfeldern** und in **acht Kompetenzbereichen** erworben:

| Arbeitsfelder (9) |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1.                | Zeichnen                 |
| 2.                | Grafik                   |
| 3.                | Malerei                  |
| 4.                | Plastik und Installation |
| 5.                | Performance              |
| 6.                | Medienkunst              |
| 7.                | Architektur              |
| 8.                | Produktdesign            |
| 9.                | Kommunikationsdesign     |

| Kompetenzbereiche (8) |                |
|-----------------------|----------------|
| 1.                    | Wahrnehmen     |
| 2.                    | Beschreiben    |
| 3.                    | Analysieren    |
| 4.                    | Interpretieren |
| 5.                    | Beurteilen     |
| 6.                    | Herstellen     |
| 7.                    | Gestalten      |
| 8.                    | Verwenden      |

Nachfolgend werden die 9 Arbeitsfelder und 8 Kompetenzbereiche anhand von einigen Beispielen ( ohne Anspruch auf Vollständigkeit ) näher erläutert:

## Arbeitsfelder

Die Auseinandersetzung in den Arbeitsfeldern erfolgt sowohl künstlerisch- praktisch als auch theoretisch-kunstgeschichtlich. Priorität liegt dabei auf den ersten 4 Bereichen. Alle Arbeitsfelder sind aber im Laufe der Primarstufe anzubieten.

| Nr. | Arbeitsfeld            | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Zeichnen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Denken und Erfinden (Skizzen, Hilfslinien etc.)</li><li>• Technik (Schraffuren, Muster)</li><li>• Material (Bleistift, Kohle, digitale Werkzeuge)</li><li>• Ästhetik (Kontraste, Farbe)</li></ul>                                                                                                                                                        |
| 2   | Grafik                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verschiedene Druckverfahren, z.B. Materialdruck, Siebdruck, Stempeldruck, Collage, Frottage</li><li>• Es können analoge und digitale Medien (Fotokopierer, Scanner, Drucker) verwendet werden</li></ul>                                                                                                                                                  |
| 3   | Malerei                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Unterschiedliche Malwerkzeuge (Hände, Pinsel, Spachtel), Farbmaterialien (Deckfarben, Naturfarben), malerische Verfahren (deckend, lasierend, mischen) und Malgründe (Papier, Holz)</li><li>• Digitale Werkzeuge (z.B. Museum-Apps)</li></ul>                                                                                                            |
| 4   | Plastik + Installation | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dreidimensionale Bilder wie Plastiken, Skulpturen und Objekte, raumbezogene (bewegliche) Installationen, digitale 3D-Präsentationen</li><li>• Plastisch gestalten mit Knete, Sand, Ton, Holz, Draht, Papier oder Fundstücken</li></ul>                                                                                                                   |
| 5   | Performance            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Körper als Ausdrucksmittel verwenden</li><li>• Bilder nachstellen, Alltagshandlungen/ Verhaltensweisen variieren/ modifizieren</li></ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Medienkunst            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografie, Film, Videokunst, alle Formen virtueller oder interaktiver Kunst</li><li>• Beispiele aus der Medienkunst kennenlernen/ sich damit auseinandersetzen</li><li>• Spielerisch-kreative Aufgaben mit einfachen digitalen Techniken (Stopp-Motion Apps, Slow-Motion App, TikTok, digitale Fotos) umsetzen</li></ul>                                |
| 7   | Architektur            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Alle Formen gebauter und gestalteter Umwelt</li><li>• Verschiedene Bautypen, Funktionen, Stile und Kulturen entdecken</li><li>• Bau von Modellen (als Zugang zur Räumlichkeit)</li><li>• Bewusstes Erleben/ Erforschen von Architektur und Raum</li><li>• Planung/ Konstruktion</li><li>• Mitgestaltung des schulischen und öffentlichen Raums</li></ul> |
| 8   | Produktdesign          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltung von Objekten handwerklicher und industrieller Fertigung</li><li>• Konsumgüter wie Möbel, Spielzeug, Kleidung, Fahrzeuge etc.</li><li>• Gebrauchsgegenstände umgestalten, entwickeln eigene Objekte, überprüfen Produkte auf Kriterien/ Nachhaltigkeit etc</li></ul>                                                                           |
| 9   | Kommunikationsdesign   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltung von Informationen/ Alltagskultur durch Kommunikationsmedien</li><li>• Plakate, Bewegtbilder, Verpackungen etc.</li><li>• Lernen das Inhalte/ Botschaften bewusst grafisch aufeinander abgestimmt werden (Verkehrsschilder, Titelseiten, Werbung)</li><li>• Gestalten eigene Produkte/ Bilder zur Kommunikation</li></ul>                      |

## Kompetenzbereiche

Die Kompetenzen werden in allen Arbeitsfeldern erworben, in der Regel werden stets mehrere Kompetenzbereiche angesprochen.

| Nr. | Kompetenzbereich                                                                                                                                                                                                                                                    | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Wahrnehmen</b><br>Vorgänge die sich zwischen Betrachter und Bild abspielen, wahrgenommene Bildinformation (objektiv) vs. eigene Vorstellungswelt (subjektives Empfinden)                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aktiv und bewusst wahrnehmen</li> <li>• das was ich sehe beschreiben</li> <li>• Gedanken äußern; welche Gefühle/ Empfindungen habe ich</li> <li>• mit etwas aus meiner Lebenswelt/ Erinnerung etc. assoziieren</li> </ul>                                   |
| 2   | <b>Beschreiben</b><br>zuvor Wahrgenommenes mit eigenen Worten formulieren                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auffällige Details erkennen/ benennen/ beschreiben</li> <li>• Motive/ Materialien/ Darstellung kennen/ unterscheiden/ benennen (Technik)</li> </ul>                                                                                                                |
| 3   | <b>Analysieren</b><br>Bilder sachgerecht erschließen; durch Fragen oder Hypothesen der Lehrkraft werden Merkmale/ Gestaltungsprinzipien erschlossen                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmittel (er)kennen und benennen</li> <li>• die dadurch hervorgerufene Wirkung benennen (von Farben/ Formen etc.)</li> <li>• Bilder bezogen auf unterschiedliche Aspekte vergleichen</li> </ul>                                                           |
| 4   | <b>Interpretieren</b><br>Deutung eines Bildes                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinngehalt eines Bildes verstehen</li> <li>• zeitlich einordnen</li> <li>• Funktion benennen</li> <li>• Wirkung auf Zielgruppe formulieren</li> </ul>                                                                                                              |
| 5   | <b>Beurteilen</b><br>ästhetische Urteilsfähigkeit und Selbsteinschätzung; Schüler lernen Empathie/ Verständnis zu entwickeln, Urteile über eigene/ fremde Bilder zu fällen und zu begründen, ihre Position zu vertreten                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Kompetenz bezogen auf die Aufgabe einschätzen</li> <li>• Rückmeldungen annehmen und berücksichtigen</li> <li>• über eigene und fremde Arbeitsergebnisse sprechen</li> <li>• gemeinsam Kriterien zur Beurteilung finden</li> </ul>                           |
| 6   | <b>Herstellen</b><br>umfasst Technik und Handwerk für die Produktion, z.B. Einrichtung des Arbeitsplatzes, Planung der Arbeitsprozesse, Erprobung von und sachgerechter Umgang mit ausgewählten Materialien und Verfahren                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsplatz und Arbeitsprozess organisieren</li> <li>• mit Ressourcen verantwortungsvoll umgehen</li> <li>• Techniken und Verfahren kennen(lernen) und anwenden, experimentieren</li> </ul>                                                                       |
| 7   | <b>Gestalten</b><br>alles was über das reine Herstellen hinausgeht, Auseinandersetzen mit eigenen und fremden Erfahrungen als Grundlage für das gestalterische Handeln, bildnerische Darstellungs- und Ausdrucksmittel/ Verfahren zur ideenreichen Umsetzung nutzen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmittel kennen und einsetzen</li> <li>• mit verschiedenen Techniken/ Verfahren Bilder gestalten</li> <li>• Vorstellungen/ Gestaltungsideen realisieren</li> <li>• eigene Individualität einbringen</li> </ul>                                            |
| 8   | <b>Verwenden</b><br>der Gebrauch von Bildern, sich einlassen auf und kommunizieren über Bilder, alle Formen der Präsentation, Bilder in verschiedenen Kontexten/ Funktionen kennenlernen                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder sammeln, vergleichen, ordnen</li> <li>• Präsentationsformen kennen und erproben (als Geschenk, Werbung, im Museum, als Dekoration etc.), welche Unterschiede es macht</li> <li>• verschiedene Formen des Umgangs mit Bildern kennen und anwenden</li> </ul> |

| Klasse | Aufgabe                           | Beschreibung / Inhalt<br>( Stichworte )                                                                                                                                                                                                     | Material /Hilfsmittel<br>Medien                                                                                                                                                                                   | Arbeitsfeld | Kompetenz     | Sonstiges* |
|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------|
| 1      | Meine Schultüte                   | Schultüte zeichnen und gestalten                                                                                                                                                                                                            | Zeichenpapier<br>Bleistift ,Buntstifte<br>Wachsmalstifte                                                                                                                                                          | 1,3         | 5,6,7         |            |
| 1      | Igel im Laubhaufen                | Einen Igel im Laubhaufen gestalten                                                                                                                                                                                                          | Zeichenpapier ,<br>Tonpapier, Bleistift,<br>Wachsmalstifte, Schere,<br>Laubblätter, Klebestift                                                                                                                    | 1,2,3       | 5,6,7         |            |
| 1      | Eulen in der Nacht                | Kinder zeichnen eine Eule und bekleben sie mit Papierschnipseln in verschiedenen Brauntönen. Als Flügel werden Drucke der Hände genutzt. Zum Schluss alles auf schwarzes Tonpapier kleben und mit Sternen (ausgestanzt ) und Mond dekoriert | Tonpapier ( schwarz, braun, gelb )                                                                                                                                                                                | 1,2         | 1,2,3,4,5,6   |            |
| 1      | Filtertüten Osterhase mit Osterei | Einen Osterhasen mit Osterei und lustiger Kleidung gestalten<br>- Der Hasenkörper wird aus einem braunen Kaffeefilter gestaltet, dieser wird als Kleidung ( z.B. Kleid, T-Shirt, Rock , Jeans, Latzhose ) dekoriert /bemalt                 | -1 Kaffeefilter als Körper<br>-1 Watte-Pad / Schwanz<br>-Tonpapier /dunkelbraun, hellbraun, bunte Farben<br>-Vordruck/ Zeichnung: Kopf , Vorderpfoten, Hinterpfoten, Osterei<br>- Buntstifte , Schere, Klebestift | 1,2,3,4     | 1,2,3,4,5,6,8 |            |

\*Fachbegriffe , Beitrag zur Medienbildung / Schulleben , Fördern / Fordern, Leistungsbewertung

| <b>Klasse</b> | <b>Aufgabe</b>                                   | <b>Beschreibung / Inhalt<br/>( Stichworte )</b>                                                                                                                                                          | <b>Material /Hilfsmittel<br/>Medien</b>                                                                                    | <b>Arbeitsfeld</b> | <b>Kompetenz</b> | <b>Sonstiges*</b> |
|---------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| 2             | Schneeflocken,<br>Eiskristalle                   | Faltschnitt mit und ohne<br>Vorlage                                                                                                                                                                      | Weißes Papier<br>Bleistift , Schere                                                                                        | 1,2                | 6,7,8            |                   |
| 2             | Papierweben                                      | Technik des Papierwebens<br>kennenlernen und in eine<br>Bildgestaltung einbauen                                                                                                                          | Bunte<br>Papierwebstreifen,<br>Papierwebebögen                                                                             | 4 , 8              | 6,1,7,4,5        |                   |
| 2             | „ So betrachte<br>ich Kunstwerke“                | Bildbetrachtung mit<br>Formulierungshilfen,<br>eigenes Werk gestalten<br>mit Wachsmalstiften,<br>warme und kalte Farben                                                                                  | Formulierungshilfen<br>(ausgedruckt und<br>laminiert ), Kopien von<br>dem „Hundertwasser<br>Kunstwerk“ ,<br>Wachsmalstifte | 3                  | 1,2,3,4,5,7      |                   |
| 2             | Kordel drehen<br>und Herztasche<br>gestalten     | Kleine Tasche aus<br>Tonpapier gefaltet,<br>Kordel als Band<br>eingefädelt                                                                                                                               | Tonpapier , Wolle                                                                                                          | 4,8                | 3,4,5,6,7,8      |                   |
| 2             | Winterlandschaft<br>(Gemeinschafts-<br>Projekt ) | Betrachtung : Impulsbild<br>Winterlandschaft<br>Bewegungen für<br>Wintersport pantomimisch<br>vorgeführt<br>Aufgabe: Gestalte<br>Menschen im Winter in<br>Bewegung/ mit<br>Winterausrüstung mit<br>Knete | Knete                                                                                                                      | 4                  | 1,2,3,5,6        |                   |

| Klasse | Aufgabe                                                          | Beschreibung / Inhalt<br>( Stichworte )                                                                                                                                                                 | Material /Hilfsmittel<br>Medien                                                                               | Arbeitsfeld | Kompetenz | Sonstiges* |
|--------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|------------|
| 2/3    | Tetrapack<br>Vogelhäuser                                         | Produktrecycling :<br>Aus einer alten<br>Tetraverpackung ein<br>Vogelhaus gestalten                                                                                                                     | Tetrapacktüte z.B. Saft /<br>Milchtüte , spitze<br>Schere , Messer ,<br>Farben , Vogelfutter,<br>Band/ kordel | 4,8         | 6,7,8     |            |
| 3      | Collage :<br>Hirschmandala<br>mit Wald und<br>Blättern           | Hirschmandala bunt<br>gestalten( auf<br>Farbabgrenzungen<br>achten) , ausschneiden<br>Einen Wald mit dunklen<br>Farben gestalten<br>( Abtönung mit Schwarz )<br>Hirsch aufkleben , Blätter<br>aufkleben | Hirschmandala<br>Zeichen-/ Tuschpapier<br>Deckfarbkasten ,<br>Schere, Klebestift ,<br>gepresste Blätter       | 1,2,3 ,4    | 5,6,7     |            |
| 3      | Mit<br>Naturmaterialien<br>und anderen<br>Materialien<br>drucken | Mit dem Löwenzahnblatt<br>und dem Stiel drucken,<br>mit Wattestäbchen -<br>Technik Pustebumen<br>und Löwenzahnblüten<br>drucken,mit Pinseln eine<br>Wiese tupfen                                        | Löwenzahnblätter/Stiele,<br>Wattestäbchen ,<br>Tuschpapier ,<br>Pinsel , Deckfarbkasten                       | 2,3         | 1,2,6,7   |            |
| 3      | Farbkontraste<br>nach Mark<br>Rothko                             | Farbkontraste :<br>verschiedene Farben<br>mischen, meine<br>Lieblingsfarbe                                                                                                                              | White Center No. 17<br>Bilder von Mark Rothko                                                                 | 1,3         | 1,2,3,4,5 |            |

## Schulinternes Fachcurriculum / Kunst

## Beispielthemen

| Klasse | Aufgabe                           | Beschreibung / Inhalt<br>( Stichworte )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Material /Hilfsmittel<br>Medien                                                                                                                                                                                                       | Arbeitsfeld | Kompetenz   | Sonstiges* |
|--------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|
| 3      | Türme                             | Betrachtung / Impulsbilder<br>Evtl. Skizze anfertigen ,<br>1.Aufgabe<br>Baue mit Spaghetti und<br>Knete ein stabiles Gebäude<br>2.Aufgabe<br>Baue einen stabilen Turm<br>aus Pappe , ohne Klebe /<br>etc.                                                                                                                                                                                                      | Impulsbilder Türme<br>( Hundertwasser ? )<br><br>Evtl. Papier, Bleistift<br><br>Spaghetti, Knete,<br>Pappe                                                                                                                            | (1) , 4,7   | 1,2,5,6,7,8 |            |
| 3      | Fisch- Girlande<br>( Meereswelt ) | Impuls /Betrachtung : Bilder<br>-3 bis 5 verschiedene Fische<br>vorne / hinten gestalten<br>- ausschneiden<br>- Kordeln ( 3 fädig) drehen<br>- Fische senkrecht an der<br>Kordel arrangieren<br>-Fenster mit Transparent-<br>papier dekorieren<br>-Girlande davor aufhängen<br>-Zusatz : <b>Meereswelt</b><br>Muscheln, Krebse,<br>Korallen, Algen , etc.<br>gestalten und auf das<br>Transparentpapier kleben | Bilder von Fischen unter<br>Wasser / Meer<br>-Tonpapier 160, weiß<br>-Bleistift , Buntstifte<br>-Wolle (3 verschiedene<br>Blautöne )<br>-Transparentpapier<br>hellblau / hellgrün<br><br>-Tonpapier- Reste in<br>verschiedenen Farben | 1,2,3,4     |             |            |

\*Fachbegriffe , Beitrag zur Medienbildung / Schulleben , Fördern / Fordern, Leistungsbewertung

| Klasse | Aufgabe                                           | Beschreibung /<br>Inhalt<br>( Stichworte )                                                                                                              | Material /Hilfsmittel<br>Medien                                                                                                                         | Arbeitsfeld | Kompetenz     | Sonstiges* |
|--------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------|
| 3/ 4   | Einen alten Schuh nach Hundertwasser umgestalten  | Hundertwasser kennenlernen,<br>Planung und Umsetzung:<br>Einen alten Schuh mitbringen und mit verschiedenen Materialien neu gestalten                   | Einen alten Schuh ,<br>verschiedene Materialien,<br>Schere , verschiedene Klebematerialien /<br>Heißklebepistole                                        | 8,4,7       | 1,2,3,5,6,7,8 |            |
| 4      | Ein Haus nach Hundertwasser gestalten und anmalen | Hundertwasser kennenlernen,<br>nach den Vorgaben von Hundertwasser aus mitgebrachten Gegenständen bauen, mit Papier einkleistern und anmalen, gestalten | Leere Dosen, Klorollen,<br>etc., Schachteln(leer ),<br>Kleister ,Papier , Farben,<br>Schmucksteine, kleine Natursteine, getrocknete Pflanzen und Blüten | 3, 4,7      | 6,7 ,8        |            |
| 4      | Stilleben                                         | Bildaufbau Stilleben kennenlernen<br>Aufgabe:<br>Gestalte ein Stilleben mit Alltagsgegenständen / Foto davon                                            | Alltagsgegenstände<br>( z.B. Schulsachen, Apfel )<br><br>Fotoapparat , o.ä.                                                                             | 4,6         | 1,2,3,5,6     |            |