

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Grundschule Lütte School, Henstedt-Ulzburg
--

Schulische Besonderheiten

An der Lütten School wird aus Mangel an Musiklehrkräften nur fachfremd unterrichtet.

Da die unterrichtenden Lehrkräfte über unterschiedliche musikalische Voraussetzungen verfügen und nicht jede Lehrkraft ein Begleitinstrument spielen kann, wird im schulinternen Fachcurriculum darauf verzichtet eine Titelauswahl an Liedern und Tänzen zu den einzelnen Themenbereichen vorzugeben.

Das vorliegende Fachcurriculum Musik beinhaltet nur Vorschläge.

Allgemeine Absprachen

Heft- und Mappenführung:

- gelbe Mappen
- Kriterien: Vollständigkeit, Sauberkeit

Leistungsbewertung:

- Singen im Klassenverband
- Spielen/ Musizieren auf Instrumenten
- Bewegen zur Musik
- Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium
- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten
- Referate
- Lernstandserhebungen in Form von Tests
- Gestaltung von kreativen Aufgaben z.B. Lapbooks, selbst gebastelten Instrumenten etc.

Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen:

- Adventssingen
- Einschulung der Erstklässler
- musikalische Aufführungen im Rahmen von Schulfesten/ Trommelzauber
- Verabschiedung der Viertklässler

Nutzung des Fachraumes:

- jede Musikstunde kann im Mehrzweckraum (MZR) durchgeführt werden (siehe Plan)
- die Nutzung des MZR in anderen Stunden bedarf der Absprache in Abhängigkeit von der Belegung

Anforderungsbereiche

Es werden in den Fachanforderungen drei Anforderungsbereiche vorgegeben:

Anforderungsbereich I:

- Wiedergabe von Gelerntem
- Anwendung geübter Arbeits- und Spieltechniken

Anforderungsbereich II:

- Anwendung von Gelerntem unter vorgegebenen Gesichtspunkten auf bekannte und vergleichbare Situationen in einem durch Übung bekannten Zusammenhang

Anforderungsbereich III:

- Planmäßiges und selbstständiges Erarbeiten musikalischer Zusammenhänge sowohl reflektierend als auch mit dem Ziel, zu eigenständigen Begründungen, Wertungen und Gestaltungen zu gelangen

Kompetenzbereiche

Die Kompetenzbereiche im Fach Musik heißen „Musik gestalten“ und „Musik erschließen“. Die beiden Kompetenzbereiche sollen in jeder Musikstunde zur Anwendung kommen. In jede Einheit sind alle vier Handlungsfelder einzubinden.

„Musik gestalten“ wird unterteilt in die Handlungsfelder *Aktion* und *Transposition*, „Musik erschließen“ in *Rezeption* und *Reflexion*. In den Handlungsfeldern ist der Umgang mit Musik wie folgt geregelt:

Musik gestalten	
Aktion: • Musik mit der Stimme gestalten • Musik mit Instrumenten gestalten • Musik erfinden und arrangieren	Transposition: • Musik in Bilder umsetzen • Musik in Bewegung umsetzen • Musik in Sprache umsetzen
Rezeption: • Musik hören • Musik beschreiben • Musik einordnen	Reflexion: • Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen • Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren • Musik mit Bezug auf Text, Programm und Handlung interpretieren
Musik erschließen	

Im Laufe eines Schuljahres müssen alle drei Themenbereiche behandelt werden. In jedem Themenbereich gilt es, alle vier Kompetenzen zu vermitteln.

Eine Rhythmuschulung (zum Beispiel mithilfe von Hören, Sprechen, Bodypercussion, Schlaginstrumenten, Klanginstrumenten) ist in Jahrgang 3 Pflicht.

Themenbereiche

Themenbereich 1: *Musik und ihre Ordnung*

- Inhalte der allgemeinen Musik- und Formenlehre
 - Praktische Umsetzung
 - Notation
 - Musikalische Merkmale (Rhythmus, Melodie, Instrumentierung, Tempo)
- Gestaltend realisieren, hörend erfahren, untersuchen

Themenbereich 2: *Musik und ihre Entwicklung*

- Musik in einen historischen Zusammenhang stellen
 - Komponistenportraits
 - Begegnung mit Musik in ihrer Zeit
 - Erlebnisorientierte und ganzheitliche Vermittlung
- Fächerübergreifende Bezüge, Einbeziehung außermusikalischer Lernorte, Umsetzung in Musikpraxis, Bewegung und Tanz

Themenbereich 3: *Musik und ihre Bedeutung*

- Unterschiedliche Bedeutungen, Wirkungen und Funktionen, die Musik haben kann
- Spiegelung von Gefühlen
- Grunderfahrungen in der Musik
- Einsatz von Musik in Verbindung mit Sprache, Programm, Bild, Szene, digitale Medien
- Musik anderer Kulturen und ihre jeweilige Einbindung

Basale Kompetenzen

- in Arbeit

Medienkompetenz

- in Arbeit

Themen in Klassenstufe 1

Thema: Lieder singen und spielen

Themenbereich: 1

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Schuleingangslieder - Lieder passend zum Thema „Verkehrserziehung“ - Bewegungslieder - durch Veränderungen von Textbausteinen neue Strophen erfinden¹ - fächerübergreifend passende Lieder zu Themen des Sachunterrichts	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	x			
	Lieder mit Bewegungen begleiten		x		
	neue Texte zu bekannten Liedern erfinden		x		
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
Weitere Absprachen und Tipps: /					

Thema: Frühling, Sommer, Herbst und Winter

¹ z.B. beim Schuleingangslied „Leute heute geht die Schule los“

Themenbereich: 3

		Musik gestalten		Musik erschließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Jahreszeiten-Lieder singen und mit Instrumenten begleiten - verschiedene Jahreszeiten-Lieder anhören und vergleichen - sich zu Jahreszeiten-Musik frei und/oder nach Vorgabe bewegen - Naturgeräusche hören und beschreiben - Natur-Phänomene (Regen, Schnee, Sonnenschein...) mit der Stimme und Instrumenten begleiten - die Klangwirkung von verschiedenen Instrumenten beschreiben - Musik hören und deren Merkmale beschreiben	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
	Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		x		
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				x
Weitere Absprachen und Tipps: - Kamishibai Jahreszeiten nutzen					

Thema: Musik im Advent

Themenbereich: 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- weihnachtliche Lieder singen und mit Instrumenten begleiten - Bewegungslieder	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
	Lieder mit Bewegungen begleiten		x		
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
Weitere Absprachen und Tipps: - die Liederauswahl fürs Adventssingen erfolgt rechtzeitig vorher in der Musikfachkonferenz - es sind mindestens vier Lieder für das Adventssingen einzuüben					

Themen in Klassenstufe 2

**Thema: Begegnung mit einem Komponisten/ Musik kann Geschichten
Erzählen am Beispiel von Peter und der Wolf von Sergej Prokofjew**

Themenbereich: 1, 2, 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Informationen zum Komponisten und Werk erfahren - das Musikstück aufmerksam hören - wiederholende Elemente erkennen und heraushören - gehörte Instrumente und Melodien beschreiben (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe) - Instrumente den Tieren und Figuren zuordnen - die Handlung der musikalischen Abfolge zuordnen - Inhalte des Werkes in kreative Gestaltungsformen (wie z.B. Bewegung/Tanz, Bildergeschichte, Leporello etc.) übertragen - Teile des Werkes szenisch darstellen lassen	einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
	musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
	Musik mit Instrumenten oder der Stimme gestalten	X			
	Musik in Bewegung umsetzen		X		
	Musik in Bilder umsetzen		X		
	musikalische Gestaltungsmittel benennen				X
	Bezüge zwischen Text und Musik benennen				X
	musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X		
Weitere Absprachen und Tipps: Bilderbuch, die Musik und das Leporellomaterial sind in der Schule vorhanden.					

Thema: Frühling, Sommer, Herbst und Winter

Themenbereich: 1, 2, 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Jahreszeiten-Lieder singen und mit Instrumenten begleiten	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
- verschiedene Jahreszeiten-Lieder anhören und vergleichen	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
- sich zu Jahreszeiten-Musik frei und/oder nach Vorgabe bewegen	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
- Naturgeräusche hören und beschreiben	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
- Natur-Phänomene (Regen, Schnee, Sonnenschein...) mit der Stimme und Instrumenten begleiten	Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
	Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		x		
- die Klangwirkung von verschiedenen Instrumenten beschreiben	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
- Musik hören und deren Merkmale beschreiben (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe)	beim Singen aufeinander hören			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				x
- Lieder in verschiedenen Variationen singen (z.B. Kanon)	musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
- traditionelle Jahreszeiten-Lieder kennen lernen und mit aktuellen Jahreszeiten-Liedern vergleichen					
Weitere Absprachen und Tipps: In der Grundschulzeitschrift Musik sind immer wieder auch traditionelle Lieder zu finden.					

Thema: Musik im Advent

Themenbereich: 1,2,3

		Musik gestalten		Musik erschließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- weihnachtliche Lieder singen und mit Instrumenten begleiten - weihnachtliche Traditionen anhand der Liedinhalte erörtern - Bewegungslieder - Traditionelle Weihnachtslieder kennen lernen und mit aktuellen Weihnachtsliedern vergleichen (Instrumentalmusik, Populärmusik, Konzertmusik, Vokalmusik (Rap),...)	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
	Lieder mit Bewegungen begleiten		x		
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
	Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				x
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Musik beschreiben			x	
	grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden			x	
Weitere Absprachen und Tipps: - die Liederauswahl fürs Adventssingen erfolgt rechtzeitig vorher in der Musikfachkonferenz - es sind mindestens vier Lieder für das Adventssingen einzuüben - es besteht die Möglichkeit eines der Lieder z.B. mit Instrumenten zu begleiten und beim Adventssingen vor den anderen Klassen vorzutragen					

Thema: Klanggeschichten erfinden und darstellen

Themenbereich: 1, 3

	Musik gestalten	Musik erschließen
--	-----------------	-------------------

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- eine Klanggeschichte hören und nachspielen - eigene Ideen für eine Klanggeschichte zu einem Bild, einem Bilderbuch o.ä. entwickeln - Schulinstrumentarium, Alltagsinstrumente und Körperinstrumente zum verklänglichen nutzen - bereits bestehende Klanggeschichten mitspielen und szenisch darstellen - eigene Geschichten mit selbst gewählten Instrumenten verklänglichen und präsentieren	musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
	Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	x			
	nach Vorgaben improvisieren	x			
	durch Musik/ Klänge ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren		x		
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	x			
	musikalische Ausdrucksmittel benennen			x	
	Musik/ Klänge/ Rhythmen in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			x	
Weitere Absprachen und Tipps: - man könnte für diese Unterrichtseinheit auch eigene Instrumente z.B. aus Alltagsgegenständen basteln und dann musikalisch nutzen - als Themen eignen sich z.B. hier Wetter, Tiere, Alltagsgeräusche, Gefühle					

Themen in Klassenstufe 3

Thema: Gefühle und Musik: Die Geschichte „Herr Glück und Frau Unglück“

Themenbereich: 1, 3

		Musik gestalten		Musik erschließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- das Musikstück aufmerksam hören - gehörte Instrumente und Melodien beschreiben (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe) und die Stimmung in der Musik durch Farben, Linien oder Zeichen darstellen - Wiederkehrende Elemente in der Musik erkennen und benennen - Bewegungsaufgaben in verschiedenem Tempo, Gefühlslagen etc. ausführen - Gefühle pantomimisch zur Musik darstellen - Die Geschichte zu der Musik kennenlernen und Musik und Inhalt zueinander in Beziehung setzen - Das Musikstück melodisch und rhythmisch korrekt nachsingen bzw. eigenständig zum Playback singen - die zu dem Musikstück passende Choreographie erlernen - die Gefühle und den Inhalt des Textes durch Bewegungen und Gesten zur Musik darstellen	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	musikalische Ausdrucksmittel benennen			x	
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
	Musik mit Instrumenten oder der Stimme gestalten	x			
	Tänze zu Musik ausführen		x		
	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				x
	musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
	Bezüge zwischen Text und Musik benennen				x
	kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden		x		
Weitere Absprachen und Tipps: Das Bilderbuch als Buch und in digitaler Form, die Musik und bunte und schwarze Tücher sind als Gestaltungsmittel in der Schule vorhanden. Diese Unterrichtseinheit eignet sich als Projekt mit mehreren Klassen des Jahrgangs oder auch jahrgangsübergreifend, indem einige Klassen einen Chor bilden und eine andere Klasse (z.B. eine 4.Klasse) die Tanz-Choreografie einstudiert. So kann das Stück auf Schulfesten oder beim gemeinsamen Adventssingen als Abschluss der Unterrichtseinheit vor Publikum dargeboten werden. Diese Unterrichtseinheit ist für die 3. und 4.Klassenstufe geeignet.					

Thema: Musik in der Jahreszeit (Frühling, Sommer, Herbst und Winter)

Themenbereich: 1, 2, 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Jahreszeiten-Lieder singen und mit Instrumenten begleiten - verschiedene Jahreszeiten-Lieder anhören und vergleichen - sich zu Jahreszeiten-Musik frei und/oder nach Vorgabe bewegen - Naturgeräusche hören und beschreiben - Natur-Phänomene (Regen, Schnee, Sonnenschein...) mit der Stimme und Instrumenten begleiten - die Klangwirkungen von verschiedenen Instrumenten beschreiben - Lieder in verschiedenen Variationen singen (z.B. Kanon) - traditionelle Jahreszeiten-Lieder kennen lernen und mit aktuellen Jahreszeiten-Liedern vergleichen - Grusel-, Gespenster-, Hexenlieder singen und begleiten. - Lieder zu besonderen Feiertagen - Adventslieder singen und begleiten (alte und neue). - Frühlingslieder, Osterlieder, Sommerlieder	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
	Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
	Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		x		
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	beim Singen aufeinander hören			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				x
	musikalische Gestaltungsmittel benennen (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe)				x
Weitere Absprachen und Tipps: In der Grundschulzeitschrift Musik sind immer wieder auch traditionelle Lieder zu finden. Auch Volkstänze aus aller Welt können erlernt werden (Kreis-, Paar- und Reihentänze).					

Thema: Musik im Advent

Themenbereich: 1,2,3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- weihnachtliche Lieder singen und mit Instrumenten begleiten - weihnachtliche Traditionen anhand der Liedinhalte erörtern - Bewegungslieder - Traditionelle Weihnachtslieder kennen lernen und mit aktuellen Weihnachtsliedern vergleichen (Instrumentalmusik, Populärmusik, Konzertmusik, Vokalmusik (Rap),...)	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
	Lieder mit Bewegungen begleiten		x		
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
	Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				x
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Musik beschreiben			x	
	grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden			x	
	Musik in Bewegung (Tanz) umsetzen		x		

Weitere Absprachen und Tipps:

- die Liederauswahl fürs Adventssingen erfolgt rechtzeitig vorher in der Musikfachkonferenz
- es sind Lieder für das Adventssingen einzuüben; die Anzahl der Lieder orientiert sich an derer der Adventsmontage und ob am letzten Schultag vor den Ferien eine gemeinsame Adventsstunde der ganzen Schule stattfindet
- es besteht die Möglichkeit, eines der Lieder z.B. mit Instrumenten zu begleiten und beim Adventssingen vor den anderen Klassen vorzutragen

Thema: Musik kann Geschichten erzählen: Karneval der Tiere

Themenbereich: 1, 2, 3

		Musik ge- stalten		Musik er- schließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- den Komponisten Charles Camille Saint-Saens kennenlernen - Kangerwartungen zu einzelnen Tieren äußern - Klangbilder zu den Tieren auf Stabspielen und anderen Schulinstrumenten musikalisch darstellen - Hörbeispiele aus dem Karneval der Tiere hören und in Bewegungen oder Zeichnungen darstellen - Hörrätsel zu den einzelnen Tieren/Instrumenten lösen - Die Schulinstrumente/ Orchesterinstrumente näher kennenlernen und in kurzen Referaten präsentieren - Das Bilderbuch zum Karneval der Tiere kennen lernen und zur Musik in Beziehung setzen	musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
	Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	x			
	nach Vorgaben improvisieren	x			
	musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notationen umsetzen		x		
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden		x		
	Instrumente des Orchesters kennenlernen, wiedererkennen und benennen			x	
	Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren				x
Weitere Absprachen und Tipps: - Das Buch und die CD zum „Karneval der Tiere“ sind in der Schule vorhanden - man könnte für diese Unterrichtseinheit auch eigene Instrumente z.B. aus Alltagsgegenständen basteln und dann musikalisch nutzen, um Tiergeräusche o.ä. zu imitieren					

Thema: Rhythmusschulung- Unser Körper als Instrument

Themenbereich: 1

		Musik gestalten		Musik erschließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- unterschiedliche Rhythmen hören, beschreiben, voneinander unterscheiden und gleiche Rhythmen wiedererkennen lernen - Partituren für Rhythmen in Lauten und Zeichen lesen und mit Hilfe der Zeichen eigene Partituren für Rhythmen erstellen - Fachbegriffe für die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen (Tempo, Lautstärke, Tonlängen/Takte) kennenlernen - unterschiedliche musikalische Ausdrucksformen in Rhythmen erkennen und mit den Fachbegriffen benennen - Körperinstrumente und andere Instrumente wie Trommeln, Boomwhackers etc. zum Verklängen von Rhythmen nutzen - eigene Rhythmen mit Körperinstrumenten und Rhythmusinstrumenten unter der Anwendung verschiedener musikalischer Ausdrucksformen komponieren und präsentieren - Rhythmen mit Sprechgesang verbinden z.B. „Schneeflöckchen tanze“, oder auf einem Glockenspiel melodisch umsetzen lassen - Die Notenwerte Ganze, Halbe, Viertel und Achtel kennenlernen, schreiben können und mit Körper- oder Rhythmusinstrumenten umsetzen	musikalische Gestaltungsmittel benennen				X
	einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
	Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
	Notationsformen nutzen	X			
	Nach Vorgaben improvisieren	X			
	musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	
	Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen (Körperinstrumente)		X		
Weitere Absprachen und Tipps: - man könnte diese Inhalte anhand des Liedes „Schneeflöckchen tanze“ durchführen - im Anschluss könnte man die Schülerinnen und Schüler das Lied auch auf dem Glockenspiel spielen lassen, da sie die Melodie durch den Rhythmus schon kennen					

Thema: Begrüßungslieder zur Einschulung singen und begleiten

Themenbereich: 1, 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- das Musikstück aufmerksam hören - gehörte Instrumente und Melodien beschreiben (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe) und die Stimmung in der Musik durch Farben, Linien oder Zeichen darstellen - Das Musikstück melodisch und rhythmisch korrekt nachsingen bzw. eigenständig zum Playback singen - Wiederkehrende Elemente in der Musik erkennen und benennen - Bewegungsaufgaben in verschiedenem Tempo, Gefühlslagen etc. ausführen - Gefühle pantomimisch zur Musik darstellen - Die Geschichte zu der Musik kennenlernen und Musik und Inhalt zueinander in Beziehung setzen - die zu dem Musikstück passende Choreographie erlernen - die Gefühle und den Inhalt des Textes durch Bewegungen und Gesten zur Musik darstellen	einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
	musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	
	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
	Lieder in kindgemäßer Lage singen	X			
	Tänze zu Musik ausführen/Rhythmen in Bewegung umsetzen		X		
	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				X
	Bezüge zwischen Text und Musik benennen				X
	Ausgewählte Musikbeispiele verschiedenen Lebensbereichen anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen				X
Weitere Absprachen und Tipps: Der 4. Jahrgang gestaltet (als Paten) die Einschulungsfeier musikalisch und ggf. szenisch.					

Themen in Klassenstufe 4

Thema: Musik in der Jahreszeit (Herbst, Winter, Frühling, Sommer)

Themenbereich: 1, 3

		Musik gestalten		Musik erschließen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Jahreszeiten-Lieder singen und mit Instrumenten begleiten	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
- verschiedene Jahreszeiten-Lieder anhören und vergleichen	grundlegende Spieltechniken auf ausgewählten Schulinstrumenten umsetzen	x			
- sich zu Jahreszeiten-Musik frei und/oder nach Vorgabe bewegen	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
- Naturgeräusche hören und beschreiben	durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
- Natur-Phänomene (Regen, Schnee, Sonnenschein...) mit der Stimme und Instrumenten begleiten	Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
	Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		x		
- die Klangwirkung von verschiedenen Instrumenten beschreiben	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren.		x		
- Lieder in verschiedenen Variationen singen (z.B. Kanon)	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
- traditionelle Jahreszeiten-Lieder kennen lernen und mit aktuellen Jahreszeiten-Liedern vergleichen (Grusel-, Gespenster-, Hexenlieder, Frühlingslieder, Osterlieder, Sommerlieder)	beim Singen aufeinander hören			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				x
- Lieder zu besonderen Feiertagen	Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären.				x
	musikalische Gestaltungsmittel benennen (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe)				x
- Adventslieder singen und begleiten (alte und neue).					
Weitere Absprachen und Tipps: In der Grundschulzeitschrift Musik sind immer wieder auch traditionelle Lieder zu finden. Es sind Lieder für das Adventssingen einzuüben; die Anzahl der Lieder orientiert sich an der Adventsmontage.					

Thema: Wie Musik gemacht ist. Gliederung in der Musik

Themenbereich: 1

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) - Rhythmusschulung - Tonhöhen, Tonleitern - Tanzen - Singen - ANTON-App, Musik ab 3. Klasse, Notenwerte	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
	Lieder mit verschiedenen Formteilen singen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Musik erfinden, die aus mindestens zwei verschiedenen Teilen besteht	x			
	Lieder mit Bewegungen gestalten		x		
	Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen		x		
	Musikalische Verläufe in grafische Strukturen umsetzen		x		
	Musikalische Verläufe in Geschichten und Spielszenen umsetzen		x		
	einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	beim Singen aufeinander hören			x	
	eine Notation beim Hören verfolgen			x	
	musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben				x
	musikalische Gestaltungsmittel benennen (Lautstärke, Tonhöhen, Melodieverläufe, Tempo, Klangfarbe)				x
Weitere Absprachen und Tipps: In der Materialsammlung Musik befindet sich auch Material zu Notenwerten und Tönen. Gut geeignet zur Unterstützung des Notenlernens sind die Boomwhackers, die aufgrund ihrer unterschiedlichen Farben und Größen für die SuS die Tonhöhen und Unterschiede sichtbar machen.					

Thema: Musik nach Noten spielen

Themenbereich: 1

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Noten lesen und auf Instrumenten spielen - Noten schreiben und arrangieren - Notenrätsel erfinden - Versetzungszeichen kennen und anwenden (b, Kreuz, Auflösungszeichen) - ANTON-App, Musik ab 3. Klasse zum Üben	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	x			
	Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	x			
	Mehrstimmige Stücke spielen	x			
	Neue Melodien zu bekannten Texten erfinden		x		
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Eine Notation beim Hören verfolgen			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			x	
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				x
	Musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
Weitere Absprachen und Tipps: Magnetische Musiknoten sind vorhanden (Musikraum, 1. Schrank, Koffer).					

Thema: Ein Lied wird zur Hymne

Themenbereich: 2

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Ludwig van Beethoven und Friedrich Schiller: Ode an die Freude - LvB: 9. Sinfonie - Singen - Mitspielsatz - Europa-Hymne - Hymnen anderer Länder hören und vergleichen	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	x			
	Neue Texte zu bekannten Melodien/ Liedern erfinden		x		
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		x		
	Musik unterschiedlichen Kulturen zuordnen			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			x	
	Musikbeispiele bewerten und begründet auswählen			x	
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Eine Notation beim Hören verfolgen			x	
	Ausgewählte Musikbeispiele anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen				x
	Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben				x
	Musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
Weitere Absprachen und Tipps: Fächerübergreifender Unterricht: Im Sachunterricht wird das Thema „Schleswig-Holstein“ behandelt. Die Hymne des Bundeslandes kann gehört und genutzt werden.					

Thema: Komponisten früher und heute

Themenbereich: 2

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Einen bekannten, bereits verstorbenen Komponisten, sein Leben und Werk näher betrachten - einen lebenden Komponisten und sein Leben, Werk und Möglichkeiten damit vergleichen - z.B.: J.S. Bach - z.B.: heutige Filmkomponisten - Stationsarbeit - Digitale Medien - Referat	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	x			
	Neue Melodien zu bekannten Texten erfinden		x		
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren		x		
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden			x	
	Eine Notation beim Hören verfolgen			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			x	
	Musikalische Ausdrucksmittel benennen			x	
	Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben				x
	Musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
	Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären				x
Weitere Absprachen und Tipps:					

Thema: Werbung in der Musik

Themenbereich: 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Zeitungswerbung zum Klingen bringen - Audiologos spielen - Jingles zuordnen - Warum braucht Werbung Musik?	Audiologos, Jingles und Werbelieder zu bekannten Produktgruppen gestalten	x			
	eigene Audiologos, Jingles und Werbelieder zu realen oder ausgedachten Produkten erfinden	x			
	Werbejingles in Bewegung umsetzen		x		
	ein Storyboard mit Text und Bildern zu einem Werbespot erfinden		x		
	alternative Bilder zu bekannten Jingles malen		x		
	Unterschiede zwischen Audiologo, Jingle und Werbelied benennen		x		
	Jingles oder Werbemusiken einer Auswahl von Produkten begründet zuordnen			x	
	Jingles oder Werbemusiken einer Auswahl von Produkten begründet zuordnen			x	
	Werbung und ihre Musik aus verschiedenen Produktgruppen und Medien beschreiben			x	
	die Wirkung der Musik in Bezug auf ihren Wiedererkennungswert und ihre Werbewirksamkeit beschreiben				x
	Bezüge zwischen Sprache und Musik benennen				x
Weitere Absprachen und Tipps:					

Thema: Planeten in der Musik

Themenbereich: 3

		Musik ge- stalten		Musik erschlie- ßen	
Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
- Gustav Holst: Die Planeten, op. 32 - Oder - W. A. Mozart: „Jupiter“-Sinfonie, Nr. 41, C-Dur, KV 551 - Singen - Mitspielsatz spielen - Tanzen - Malen	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	x			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	x			
	Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen	x			
	Lieder mit Bewegung gestalten		x		
	Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		x		
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		x		
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			x	
	Eine Notation beim Hören verfolgen			x	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			x	
	Ausgewählte Musikbeispiele anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen				x
	Musikalische Gestaltungsmittel benennen				x
Weitere Absprachen und Tipps: Fächerübergreifender Unterricht möglich mit SU beim Thema „Planeten“.					